

Christypicture Digital fine Art

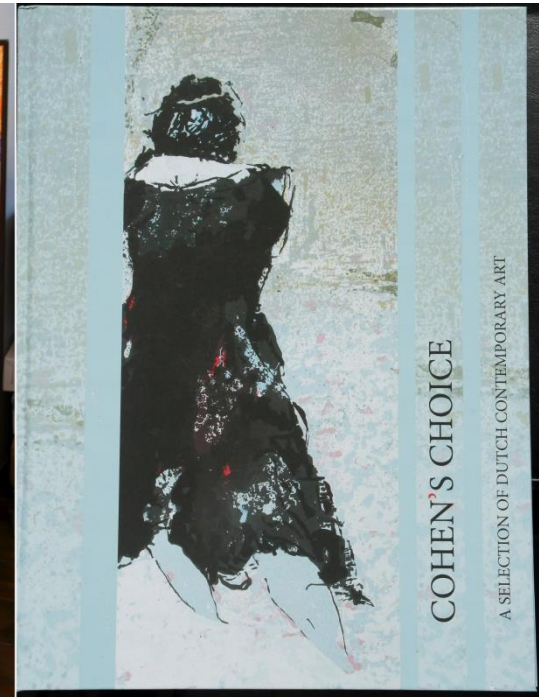
Ik zal mij even voorstellen ik ben fotograaf met als naam Christypicture ontbonden uit mijn eigen naam Ben Christiani.

Vanaf mijn 10de ben ik al gefacineerd door de Fotografie, toen nog grotendeels alles in zwart-wit. Het digitaal fotograferen was nog toekomstmuziek het was de tijd van het kleinbeeldrolletje en de kant en klaar camera van Polaroid. En zelf je foto's afdrukken in de Doka (donkere kamer). Het werd dus mijn grootste hobby die ik tot heden nog met veel plezier uitoefen. Om iets meer van de techniek achter de lens te komen weten ben ik in 1976 de Fotovakschool te Apeldoorn gaan volgen. Het heeft mij een hele andere kijk over de fotografie gegeven. Ik heb jaren als freelance fotograaf gewerkt. Dit met een eervolle vermelding op de wereld pers fotografie in 1977. Van 1990 t/m 1995 heb ik als fotograaf gewerkt bij Philips in Eindhoven ,hierbij ging het grotendeels om industrieële fotografie. Nu is mijn werk niet van alledaagse aard mijn Doka heeft plaats gemaakt voor de computer met al zijn fotoprogramma's. Zo fotografeer ik nog vaak met rolfilm op formaat 6x4,5 tot 6x9 cm, en met mijn technische camera (CAMBO). Mijn basisfoto word omgezet in abstracte of surrealistische digital fine Art.

Op deze YouTube video's is werk van mij te zien in de vorm van het BAUHAUS en een presentie in het van ABBE museum.

<https://youtu.be/nANg829V5vc>. <https://youtu.be/kS8dMbwKI9g>

Als digital fine Art-Photographer sta ik op verschillende kunstbeurzen en kunstmarkten in binnen en buitenland en vermeld in het kunstboek van Cohen.



Christypicture Digital fine Art

Let me introduce myself I am a photographer with the name Christypicture dissolved from my own name Ben Christiani.

From the age of 10 i have been fascinated by Photography, at that time mostly everything in black and white.

Digital photography was still the future, it was the time of the 35-mm roll and the ready-made camera from Polaroid. And print your photos yourself in the Doka (dark room). So it became my biggest hobby that i still practice with great pleasure. To get to know more about the technology behind the lens, i started attending the photo academy at Apeldoorn in 1976 in the Netherlands. It has given me a different perspective on photography. I worked as a freelance photographer for years. This with an honorable mention on the world press photography in 1977. From 1990 to 1995 worked as a photographer at Philips in Eindhoven, this mainly concerned industrial photography. Now my work is not of an everyday nature my Doka has made way for the computer with all its photo programs.

I been inspired by BAUHAUS for years, especially the color scheme and the figuration. Often photograph with roller film in format 6x4.5 to 6x9 cm, and with my technical camera (CAMBO).

Photos that i make at different locations, process and / or edit into a picturesque whole through my computer and are printed on different materials.

My artwork exhibit at home and abroad.

Currently with 3 works at the Hilton in Dresden.

On a video on YouTube where i show my work in the form of BAUHAUS. <https://youtu.be/nANq829V5vc>.

